



## AJUNTAMENT DE VALÈNCIA

**SERVICIO DE PATRIMONIO HISTÓRICO Y ARTÍSTICO**  
**Oficina Tècnica de Restauració i Manteniment de Monuments**  
**EXPEDIENTE: E- 02001-2019-000699**

**INFORME:** Trabajo realizado mediante el Convenio Específico que permitiría desarrollar trabajos de aprendizaje (ApS) en documentación métrica del Patrimonio Cultural entre la UPV-Ayuntamiento de Valencia.

El proyecto fotogramétrico APS referente al trabajo de la asignatura de "Técnicas de documentación patrimonial arquitectónica", para el busto núm.4, ubicado en los Jardines de Monforte de Valencia, realizado por **Jimena Laura García Le Pera y Ruochen Wu**, ha permitido al Ayuntamiento de Valencia obtener información relevante y de gran utilidad para poder conservar nuestro patrimonio escultórico. Gracias al proyecto llevado a cabo en el Máster en Ingeniería Geomática y Geoinformación por la Universidad Politécnica de Valencia, el patrimonio adquiere una nueva perspectiva enmarcada en el plano tecnológico, que ayuda a conservar y difundir el ornato de nuestra ciudad y fomentar el enriquecimiento de la documentación que la administración a menudo precisa.

Este proyecto pone de manifiesto la necesidad de actualizar los sistemas de documentación que disponemos, para incluir en un futuro próximo, técnicas de documentación patrimoniales que permitan conservar el patrimonio ante su posible deterioro por actos vandálicos. Asimismo, la ubicación de las piezas al aire libre contribuye de forma trascendental al deterioro y degradación continuada de los materiales por los factores medioambientales.

Del mismo modo, ante la imposibilidad de frenar este tipo de deterioro, la fotogrametría es una herramienta muy útil para documentar las piezas y poder preservarlas, sin emplear técnicas agresivas que alteren los materiales y que obstaculicen su transmisión al espectador.

Gracias a estas investigaciones, el Ayuntamiento de Valencia abre un nuevo campo de posibilidades para la conservación del patrimonio de la ciudad. Las aplicaciones de estas técnicas son más que considerables, un claro ejemplo reside en la reproducción de las piezas ubicadas en el exterior, para poder exponer el original con las medidas de conservación adecuadas y emplear el modelo recreado fielmente como sustitución.

Este proyecto, sirve de gran ayuda para progresar e innovar en la documentación de las obras de arte, característica fundamental para su preservación futura. **En consecuencia, el resultado final obtenido es muy positivo, ya que presenta buenas calidades tanto de detalle como de texturizado, manifestando una reproducción fidedigna del Busto núm. 4 ubicado en los Jardines de Monforte.**



**AJUNTAMENT DE VALÈNCIA**  
**SERVICI DE PATRIMONI**  
**HISTÒRIC I ARTÍSTIC**

Signat electrònicament per:

Antefirma	Nom	Data	Emissor cert	Núm. sèrie cert
PERSONAL TECNIC MITJA - NEG. DE MONUMENTS	LUCIA GRAU MESTRE	10/02/2020	ACCVCA-120	16130396494075971599 4344036494207721276
CAP SERVICI - SERVICI DE PATRIMONI HISTÒRIC I ARTÍSTIC	MARIA MARTA GARCIA PASTOR	11/02/2020	ACCVCA-120	4916825140340330963



Id. document: AIAC mzEX UpHc 2qKW G2md NR6A cr8=  
 CÒPIA INFORMATIVA (NO VERIFICABLE EN SEU ELECTRÒNICA)

**Plano situación y reportaje fotográfico.**



Plano de situación Busto Núm.4



Saliendo desde el zaguán nos encontramos con una plaza semicircular con ocho bustos. Numeramos los bustos de izquierda a derecha, en el sentido de la agujas del reloj (foto Izquierda 1.2.3 y 4 y foto de la derecha 5,6,7 y 8)



Signat electrònicament per:

Antefirma	Nom	Data	Emissor cert	Núm. sèrie cert
PERSONAL TECNIC MITJA - NEG. DE MONUMENTS	LUCIA GRAU MESTRE	10/02/2020	ACCVCA-120	16130396494075971599 4344036494207721276
CAP SERVICI - SERVICI DE PATRIMONI HISTÒRIC I ARTÍSTIC	MARIA MARTA GARCIA PASTOR	11/02/2020	ACCVCA-120	4916825140340330963



Id. document: AIAC mzEX UpHc 2qKW G2md NR6A cR8=  
 CÒPIA INFORMATIVA (NO VERIFICABLE EN SEU ELECTRÒNICA)

Fotografías Bustos.



*Fotografías de la colocación de los bustos en la plaza semicircular, numerados de izquierda a derecha.*

  
**AJUNTAMENT DE VALÈNCIA**  
 SERVICI DE PATRIMONI  
 HISTÒRIC I ARTÍSTIC

Signat electrònicament per:

Antefirma	Nom	Data	Emissor cert	Núm. sèrie cert
PERSONAL TECNIC MITJA - NEG. DE MONUMENTS	LUCIA GRAU MESTRE	10/02/2020	ACCVCA-120	16130396494075971599 4344036494207721276
CAP SERVICI - SERVICI DE PATRIMONI HISTÒRIC I ARTÍSTIC	MARIA MARTA GARCIA PASTOR	11/02/2020	ACCVCA-120	4916825140340330963